

«Издательство “La Presse Libre”. Новые книги. Литературная серия. XX век. Алексей Ремизов. Учитель музыки. Каторжная идиллия. Подготовка текста, вступительная статья и комментарий Антонеллы д’Амелия. 615 с.

«“Учитель музыки” – это моя бытовая автобиография. – писал Ремизов в 1949. – Начал о здравии, кончил за упокой». Идиллия «незаметно перешла в каторжную идиллию с припевом “пропад”». Действие книги начинается в Петрограде, и далее повествование следует за всеми перипетиями авторской эмигрантской судьбы – с ее радостями и горечью, со страхом за будущее и тоской по прошлому, по оставленной родине. Одна из самых пронзительных и лиричных ремизовских книг. Рукопись собрана самим Ремизовым, но никогда не издавалась целиком. Книга содержит вступительную статью, обширный историко-литературный комментарий, текстологический анализ разных редакций “Учителя музыки”».